



# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## MALLA CURRICULAR

**AREA: LENGUA CASTELLANA**

**GRADO: DÉCIMO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLOGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)		
1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 2. Trabajos de consulta. 3. Sustentaciones. 4. Bitácoras 5. Exposiciones.	1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.	1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.	1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas.	18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos educativos.

### COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, evaluaciones de contenido y de periodo.

#### COMPONENTES:

**Gramatical** o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas,

#### ESTANDARES:

- Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del

<p>fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.</p> <p><b>Textual</b> referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) 89-y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.</p> <p><b>Semántica</b> referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnolectos o ideolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.</p> <p><b>Literaria:</b> Entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un Ministerio de Educación Nacional saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas</p>	<p>conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</li> <li>• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</li> </ul>
--	---

**GRADO: DÉCIMO**

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.</li> <li>2. Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.</li> <li>3. Reconoce y utiliza el tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.</li> <li>4. Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</li> <li>5. Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las fuentes consultadas.</li> <li>6. Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</li> </ol>

**PERIODO: I**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
<p>¿Por qué es importante conocer las características de la estructura de los textos, para la producción escrita?</p>	<p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repaso literario</li> <li>• Escuelas literarias</li> <li>• Literatura medieval y medieval española</li> <li>• Talleres de lectura crítica</li> </ul> <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen del lenguaje.</li> <li>• Teorías del lenguaje (exposiciones).</li> </ul>	<p>Comprende ensayos temáticos y tipos de textos según su objeto de estudio, seleccionando la información adecuada que le permite confrontar las ideas expuestas en dichos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta escritos teóricos y literarios con argumentos sólidos que expresan su madurez crítica.</li> <li>• Reproduce su pensamiento con informes, ensayos y reseñas.</li> <li>• Expone con precisión argumentativa la literatura medieval y las principales escuelas literarias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua y habla (origen del español).</li> <li>• Dialecto.</li> <li>• Variaciones dialectales.</li> <li>• Raíces griegas y latinas. Prefijos.</li> </ul>		
--	--	--	--

**PERIODO: II**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué manera se usa el lenguaje para construir y adquirir el conocimiento?	<p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <p>El Renacimiento y la literatura española</p> <p>Literatura Barroca</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contexto histórico</li> <li>2. Teoría literaria (arte y literatura)</li> <li>3. Rasgos generales del Barroco</li> <li>4. La obra de Miguel de Cervantes Saavedra.</li> <li>5. Conceptismo y culteranismo.</li> <li>6. Autores y obras</li> </ol> <p>LENGUA CASTELLANA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El signo.</li> <li>2. El signo lingüístico y sus variables.</li> <li>3. Diversidad lingüística.</li> <li>4. Tipos de lenguajes.</li> <li>5. La iconografía como forma de lenguaje.</li> <li>6. Análisis de Lázaro de Tormes.</li> <li>7. Variables del lenguaje.</li> <li>8. El dialecto, el idiolecto, la jerga, el parlache, el lunfardo.</li> <li>9. La virtualización de la comunicación en el siglo XX.</li> </ol> <p>Lecturas de apoyo.</p>	<p>Analiza de manera crítica los significados de signos, símbolos, códigos y señales utilizados por el hombre diferenciando lenguajes y estructuras de los mensajes para utilizarlos en sus propias creaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina las características e importancia de los orígenes, de la literatura española, medieval y del renacimiento.</li> <li>• Escribe textos informativos o comentarios críticos sobre un tema dado, teniendo en cuenta los elementos que los caracterizan, al igual que la ortografía, cohesión, coherencia y signos de puntuación.</li> <li>• Expone una temática, cumpliendo con los requerimientos del discurso argumentativo.</li> </ul>

**PERIODO: III**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿De qué forma aporta la sintaxis a la producción escrita?	<p>LENGUA CASTELANA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de las categorías</li> </ul>	<p>Comprende el funcionamiento de la lengua entre las relaciones que se establecen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y valora los aspectos más relevantes de algunas escuelas y</li> </ul>

	<p>gramaticales de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis gramatical de la oración simple.</li> <li>• La oración compuesta.</li> <li>• El estudio del párrafo- Manejo de palabras, enlaces, encabalgamientos, conjunción y disyunción.</li> <li>• Recorrido antropológico de la escritura.</li> <li>• El símbolo, la señal, el indicio.</li> <li>• La literatura rupestre.</li> <li>• Producción de textos escritos.</li> <li>• Creación literaria.</li> </ul> <p>PLAN NACIONAL DE LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• Generación del 98</li> <li>• Vanguardia</li> </ul>	entre significado del texto y sus formas de construcción y se evidencia en sus propias elaboraciones textuales.	<p>movimientos literarios tales como: Romanticismo, Realismo, Generación del 98 y Vanguardia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las oraciones simples transitivas, intransitivas e impersonales en un texto.</li> <li>• Interpreta y valora los aspectos más relevantes de una obra y un texto literario.</li> </ul>
--	---	---	--

**PERIODO: IV**

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cuáles son aportes hace la literatura contemporánea hacia una comprensión más realista de nuestra realidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura Contemporánea.</li> <li>• Literatura española contemporánea.</li> <li>• Las progresiones temáticas.</li> <li>• Estructura textual: cohesión y microestructura.</li> <li>• Macroestructura</li> <li>• Fenómenos semánticos.</li> <li>• Ensayo literario.</li> </ul>	Comprende los rasgos estilísticos que caracterizan la obra artística o literaria en relación con su momento histórico, e identifica la función social que ésta cumple.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las principales características de la literatura contemporánea.</li> <li>• Interpreta y valora los aspectos más relevantes de una obra literaria.</li> <li>• Aplica los conocimientos literarios adquiridos para el análisis o producción de un texto.</li> </ul>

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

**ACTITUDINALES:**

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

**PROCEDIMENTALES:**

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.